



AR COLLECTION
HOTELS

Masterclass Art 2025

8 > 11 MAI · AVEC L'ARTISTE JEAN-FRANÇOIS ARNAUD

Les charmes de la Bretagne, côté forêt, côté mer
SAINT-LAUNEUC > SAINT-MALO



19 > 22 JUIN · AVEC L'ARTISTE HELEN STRÖM

Escale poétique à Pont-Aven
PONT-AVEN



1^{er} > 7 SEPTEMBRE · AVEC L'ARTISTE ALEX HILLKURTZ

La route des peintres impressionnistes
DINARD > SAINT-MALO > SAINT-LAUNEUC > PONT-AVEN



INFOS & RÉSERVATION

www.arcollectionhotels.com/evenements
contact@arcollectionhotels.com

LA PENSION
DU MOULIN



AR DUEN
DOMAINE DE LA HARDOUINAIS

LA VALLÉE
HÔTEL RESTAURANT
DINARD

AR INIZ
HÔTEL-RESTAURANT

le paris-brest
by christian le squer

MASTERCLASS ART : LE CONCEPT

*Révélez l'artiste qui est en vous !
Allez au bout de vos rêves et de vos envies !*

Les Masterclass Art sont des **stages de 3 à 6 jours, encadrés par un(e) artiste de renom** qui vous donne les clés d'un épanouissement personnel à travers l'expression plastique de votre choix.

Pour cette **saison 2025, l'aquarelle et le pastel sec** seront à l'honneur, en immersion dans l'un de nos différents établissements, en Bretagne. Des écrins de beauté, de saveurs et de couleurs où notre approche de l'art se conjugue avec un art de vivre certain. La Nature pour modèle, **au gré de paysages bucoliques ou marins**, trouvez l'équilibre entre technique et émotion, entre pratique et inspiration, dans le cadre d'un séjour à vocation pédagogique.

Développez ce talent qui est en vous, osez l'exprimer, **gagnez en autonomie et faites progresser votre projet personnel** qui rime avec bien-être, authenticité, émerveillement et lâcher-prise.

Faire-savoir et savoir-faire, à votre tour vivez une expérience créatrice privilégiée.

À QUI S'ADRESSE LES MASTERCLASS ART ?

Aucune formation préalable n'est requise pour participer à nos Masterclass. Les bases du dessin, de la composition, de la couleur, de l'interprétation sur le motif seront expliquées et approfondies tout au long de la session, à travers une grande diversité de sujets, permettant **aux débutants d'apprendre et aux plus avancés de renforcer leurs compétences.**

En travaillant en petit groupe pendant trois jours consécutifs, vous bénéficiez d'une **immersion active et intense dans la pratique du dessin et de la peinture.** Cette expérience sera soutenue par une énergie collective et guidée par un artiste reconnu.

Parcourez la Bretagne à travers des escales artistiques & gourmandes.

Un format unique & immersif

Initiez-vous, ou approfondissez une pratique artistique au sein d'un petit groupe d'une dizaine de personnes, dans un cadre privilégié, guidé par un.e artiste.

Un séjour ressourçant

Parcourez la diversité des paysages Bretons, sources d'inspiration et d'évasion pour nourrir votre créativité.

Une expérience artistique & gourmande

Alternez entre ateliers artistiques (7h par jour), conseils, techniques, rencontres enrichissantes, expériences gourmandes et dîners d'exception.

Un cadre d'exception

Les Masterclass Art sont des séjours en escales entre nos hôtels & restaurants, dans des destinations emblématiques de la Bretagne :

Pont-Aven, la Cité des peintres,
Dinard & Saint-Malo sur la Côte d'Émeraude,
Saint-Launeuc, au coeur de la forêt en Centre-Bretagne,
Rennes, la capitale de la Bretagne.

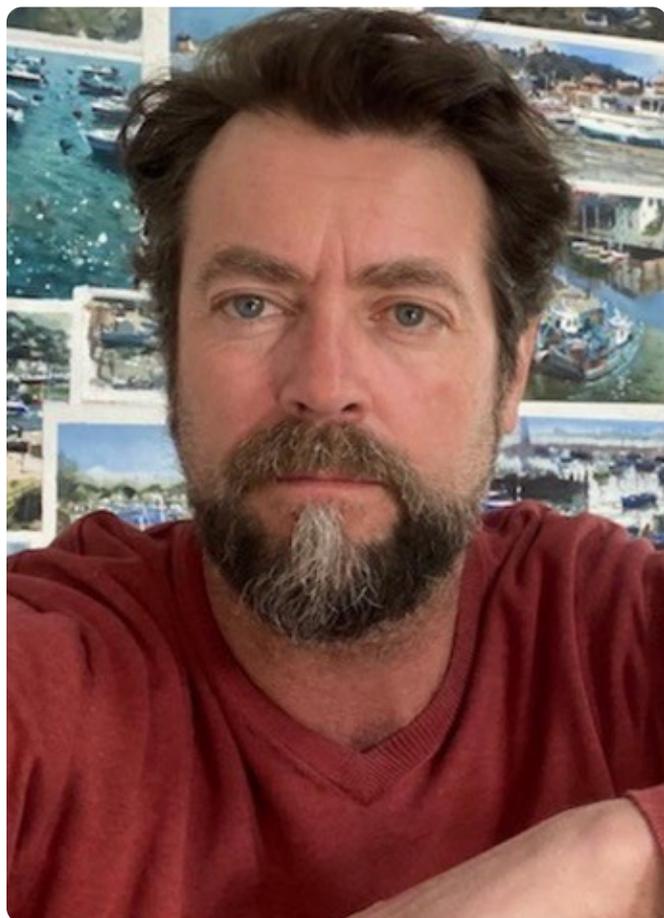
Masterclass Art 2025

Les charmes de la Bretagne, côté forêt, côté mer, à l'aquarelle

8 > 11 MAI 2025

AVEC L'ARTISTE JEAN-FRANÇOIS ARNAUD

SAINT-LAUNEUC > SAINT-MALO



Jean-François Arnaud

Après avoir fait les Beaux-Arts d'Angoulême, Jean-François Arnaud s'est éloigné un temps de l'art pour se lancer dans le monde de l'entreprise, l'imprimerie et l'édition. Il a été aussi photographe professionnel, spécialisé dans la nature et les paysages Ardéchois, région où il vécut 5 années avant de s'établir en Haute-Garonne. Il est revenu à ses premiers amours, la peinture et particulièrement l'aquarelle. Artiste-pédagogue reconnu, il anime de nombreux stages en France et dans le monde. Installé aujourd'hui, en Floride, il est membre de l'International Watercolor Society.

 @jfarnaud_painter

 www.jf-arnaud.com

8 > 11 MAI 2025

Les charmes de la Bretagne, côté forêt, côté mer avec Jean-François Arnaud

PROGRAMME

Jeudi 8 mai

Arrivée à Saint-Launeuc pour une après-midi peinture dans le jardin. Découverte des clés de l'Impressionnisme, la méthode et l'importance des valeurs sur petit format. Dîner au restaurant La Rôtisserie Ar Duen.

Vendredi 9 mai

Journée de peinture aux étangs et en forêt. Panier pique-nique le midi et dîner à la Crêperie Ar Duen.

Samedi 10 mai

Départ pour l'escale à Saint-Malo en navette. Peinture sur la terrasse de l'Ar Iniz, face à la mer. Retour à Saint-Launeuc et dîner à la Rôtisserie.

Dimanche 11 mai

Peinture sur le Domaine et temps d'échange. Panier pique-nique pour le déjeuner. Fin du séjour à 16h. Nuitée supplémentaire sur réservation.

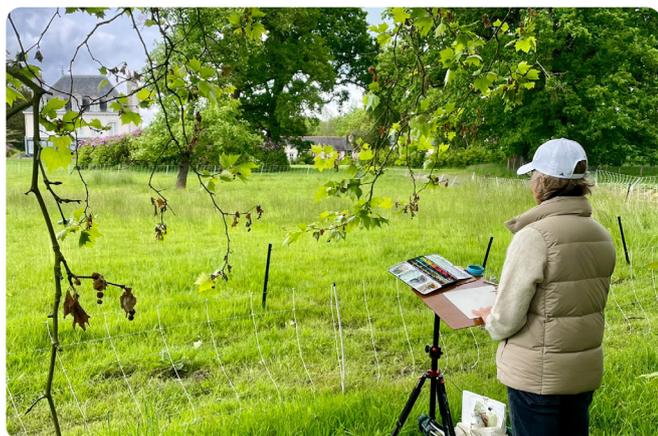
SAINT-LAUNEUC > SAINT-MALO

Allier pratique de l'aquarelle, bien-être et gastronomie
au coeur d'un Domaine forestier séculaire et face à l'océan.

Peindre en plein air dans le Domaine forestier privé de la Hardouinais, où l'environnement naturel et préservé nous offre de beaux paysages, des points de vue sur les étangs et la forêt, sur les jardins fleuris, un vaste potager, ainsi que le patrimoine local et l'architecture vernaculaire.

Un environnement parfaitement adapté pour étudier des paysages en toute tranquillité, se ressourcer en douceur et être complètement libre pour peindre grâce aux prestations qu'offre le Domaine de la Hardouinais.

Une escapade d'une journée, à Saint-Malo, au pied de la cité Corsaire, où sur la terrasse du restaurant Ar Iniz, amarrée au sillon, vous observez la mer qui vous dévoilera la beauté de ses couleurs et de ses mouvements. L'air marin et les lumières décupleront votre envie de croquer des morceaux de vie au fil de pochades inspirées.



Ar Duen à Saint-Launeuc



Ar Iniz à Saint-Malo

8 > 11 MAI 2025

Les charmes de la Bretagne, côté forêt, côté mer avec Jean-François Arnaud

NOTIONS ABORDÉES

Jour 1

La méthode et l'importance des valeurs

Nous commencerons par explorer ma méthode : l'organisation de la palette, la manière de décomposer les couleurs et d'articuler les valeurs. Après une démonstration, vous réaliserez une première étude en petit format pour vous familiariser avec cette approche. L'après-midi, nous travaillerons une composition plus aboutie en insistant sur la perception des valeurs, qui est l'un des fondements de la peinture impressionniste. Comprendre les valeurs permet de structurer l'image bien avant d'y poser la couleur.

Jour 2

Simplification et composition

Le matin, nous ferons un exercice de mémoire visuelle et de gestuelle afin de fluidifier votre coup de pinceau. Puis, nous aborderons un sujet en miniature avant de le développer sur un format plus grand. Ce travail nous amènera à un principe clé du plein air : la simplification. Savoir épurer une scène, hiérarchiser les éléments et choisir ce qui doit être mis en avant est indispensable pour peindre avec spontanéité. Nous verrons aussi comment composer une image équilibrée et dynamique, en évitant de se perdre dans les détails superflus.

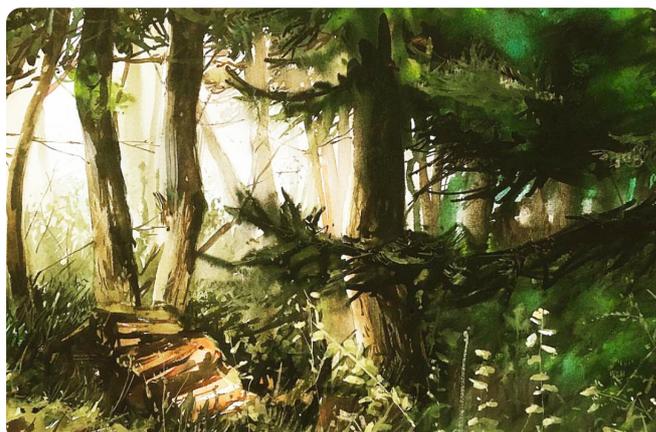
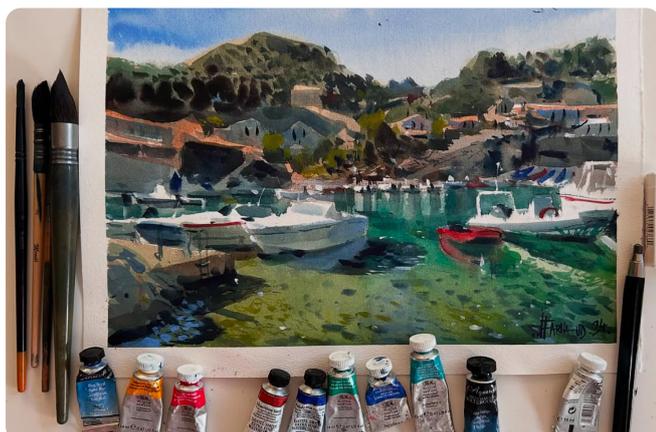
Jour 3

Lâcher prise et expression artistique

Après avoir assimilé les bases – dessin, valeurs, couleur et composition – il sera temps de libérer votre geste et d'explorer votre sensibilité artistique. Comme le disaient les impressionnistes, la technique n'est qu'un tremplin vers l'émotion. Nous travaillerons donc sur le maniement du pinceau, qui doit être utilisé avec souplesse et légèreté, presque comme une extension de la main. Le mode painting, ou peinture en mouvement, sera au cœur de cet exercice : apprendre à poser une touche rapide et fluide, à suggérer plutôt qu'à détailler, à capturer l'essence d'un sujet en quelques gestes.

L'OBJECTIF DE L'ARTISTE

Je souhaite vous transmettre les outils pour peindre avec plus de liberté et d'intuition, en alliant rigueur et spontanéité. Vous repartirez avec une meilleure compréhension des mécanismes picturaux et, surtout, avec l'envie de continuer à explorer votre propre langage artistique.



Peintures de Jean-François Arnaud

8 > 11 MAI 2025

Les charmes de la Bretagne, côté forêt, côté mer avec Jean-François Arnaud

INFOS & TARIFS

Matériel

Apporté et fourni par les élèves. Une liste de matériel conseillé sera fournie.

Tarifs

1300 € par participant

3 jours de cours et 3 nuits en chambre individuelle à l'Hôtel, en pension complète.

Inclus dans le prix :

- 3 jours de stage dessin et aquarelle, dont 1 journée de peinture à Saint-Malo avec navette
- 3 nuits en chambre individuelle à l'Auberge de la Hardouinais
- Les petits-déjeuners et les paniers pique-niques du « Chef »
- Les dîners à la Rôtisserie ou à la Crêperie

Non inclus :

- Votre matériel artistique
- La navette de la Gare de Rennes (sur demande)
- Option de la nuitée du dimanche 11/05 pour celles et ceux qui souhaitent prolonger leur séjour.
- Possibilité de sur-classement en chambre supérieure et supérieure familiale
- Tarif accompagnant(e) ou non-participant(e) nous consulter.
- Une navette peut être organisée entre la gare de Rennes et Ar Duen, 45 min de trajet

Devis sur simple demande : contact@arcollectionhotels.com

Lieu du stage

- Ar Duen - Domaine de la Hardouinais

Le bourg, 22230 Saint-Launeuc

www.arduen.com · 02 96 56 14 59

- Ar Iniz

8 Boulevard Hébert, 35400 Saint-Malo

www.ariniz.com · 02 99 56 01 19

Transports et transferts

En voiture : de Rennes depuis la N164, compter environ 45 min

En train : navette depuis la gare de Rennes, sur réservation.



Ar Duen à Saint-Launeuc



Ar Iniz à Saint-Malo



ÅR COLLECTION
HOTELS

Masterclass Art 2025

Parcourez la Bretagne à travers des escales artistiques & gourmandes.



DINARD

SAINT-MALO

PONT-AVEN

RENNES

SAINT-LAUNEUC

Découvrez notre collection d'hôtels & restaurants
de charme et de caractère sur www.arcollectionhotels.com

